

WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

شعبۃ امرائی قلب سے کمی بینترمعالی کے لیے کال
دی۔ مینترمعالی کو بلانے کے لیے جانے والا استال
کا باوردی المبلکاررجنز ہاتھ جی لیے روانہ جوا اور جی
اس کے ساتھ ساتھ دوڑتی جل کی۔ سربراہ شعبۃ
امرائی قلب اپنے ایک دوسرے ساتھ کی کہراہ
دارڈ کے داؤیڈ پر تھے۔ جی ہاتھ جوڑتی ، کو گڑائی
دارڈ کے داؤیڈ پر تھے۔ جی ہاتھ جوڑتی ، کو گڑائی
دارڈ کے داؤیڈ پر تھے۔ جی ہاتھ جوڑتی ، کو گڑائی
دان کے سامنے جا کھڑی جوئی۔

W

W

W

a

S

O

"بلیز ایکیز داکترماحب.... جلدی کریں۔ وہ میرا بھائی، میرا بیٹا ہب کچھ ہے۔...بلیز!قارگاڈ میک یا

و المرادي المر

مرائی وولول المحدود الماس محدود کیا تو جملہ اوجورا روائی وولول المحدود کیا ہے ہونوں سے انگائے المحالات کی مصری آگھول میں آنسو تھے۔ المحالات کی مصری آگھول میں آنسو تھے۔

مریماه شعبه اور ماتی دُ اکثر را دُیْر ادعورا مجود کر محرب ساتھ مثل بڑے۔ مردانہ قدموں کا ساتھ ویا محصر مشکل تعامر میں تقریبادوڑ ،دوڑ کران کے ساتھ مثل ری کی۔ ساتھی ڈاکٹر نے مجھے کی دینے کی کوشش کی۔

"ایزیایزیایزیالله برجرومها رجی _ بعانی کو بخوی بودامب نمیک بودی "

"انشا مالفرسد" میرے دل نے کہا۔
بھائی کوا مرجنی سے شعبہ مجمد اشت کلب بیل
منظل کردیا گیا۔ اسکلے چھ کھنے ایک ہا قابل بیان
آزبائش کی مورت کر رے۔۔۔ مربراہِ شعبہ کے
ماخی ڈاکٹر حقیق معنوں میں مسجا خابت ہوئے۔
بھائی کے فاطر خواد علاج کے ساتھ الی خانہ کوان کی
تسلیاں اورولا سے حوصلے کا یا عث ہے دہے۔
تسلیاں اورولا سے حوصلے کا یا عث ہے دہے۔
تسلیاں اورولا سے حوصلے کا یا عث ہے دہے۔
تعلم وہل کی آخوب کھٹریاں کر دکئی۔
تعلم وہل کے ایمان ہوئے تھے۔ بھائی کی عیا وت کو

آنے والوں کا تاما اور جار داری کے لیے ایک

FOR PAKISTAN

جمامت سے وہ برمشکل افعارہ انہیں ہری کی دکھائی
دین کیا۔ اس کے ہوٹوں پر دیما سے کا کہرا ریک
پڑھاہوا تھا اور دوٹوں ابردوی کے بیچ کمرے کا تی
ریک کا ایک متارہ انما نیو گھا ہوا تھا۔ دہ انجائی چری بیٹی
می ۔ بیسے امری کوئی خبر لے گی اور دہ بستر سے چھا تک
اگا کر بھٹٹ دوڑ لے گی ۔ بی نے اسے ایک نظر دیکھا
اوراس نے اسے تمام ترج کتے ہیں کے ماتھ جھے
اوراس نے اسے تمام ترج کتے ہیں کے ماتھ جھے
مرف بوج کی جی جات یہ موجی بھائی کے بیڈ کی
مرف بوج کی ۔ بی کے تین اطراف پردے سے
مرف بوج کی ۔ بی کے تین اطراف پردے سے
مرف بوج کی ۔ بی کے تین اطراف پردے سے
مرف بوج کی ۔ بی کے تین اطراف پردے سے
مرف بوج کی ۔ بی کے تین اطراف پردے سے

W

Ш

W

ρ

a

k

S

0

C

S

دودن علی علی این زندگی کے دھشت ہاک ترین جرب سے کزری تی۔ اس روز بھائی حسب معمول کھرے اس روز بھائی حسب معمول کھرے کے خضا اور دس معن سے بھی کم وقت علی بھائی کاموبائل فون تبریرے موبائل فون کی مربے موبائل فون کی اسکرین برتھا۔

''مینو!'' میں نے بہت الخمینان سے کال ریسیوکی۔

السب میری طبیعت کو حراب ہوتی ہے۔ قاکنر کے بال ہوں۔ ہما آبا کی آواز تھے بہت ہور سے آبی اور ڈوبی ، ڈوبی کی حرب ہوری ہوری کی اور میرا وجود سرتا پالرز رہاتھا۔ کھر برمیر سے اور بھالی کے سوا کوئی تیسرا فردی تھا۔ میں نے اپنا بیک افعالم اور ہم دونوں اعرصاد مند کھر سے تعلی

"مارث النك!" مقامى كلينك كراكز كالتحص فى اوراس في بمائى كوفرا قريب ترين استال بهنجائے كى مدايت كى۔

عام حالات عن، عن اپنے بیاروں کے بارے من میں اپنے بیاروں کے بارے من بہت کرور اور رقبی رہتی ہوں کر ہنائی مالات عن فدا جیب آوت دے دیتا ہے۔ بھا کم مالات عن موجود اور ایر جنس عن موجود اولی المالات کی اور ایر جنس عن موجود اولی فائز زئے بھائی پر ملاظب کی توثیق کے ساتھ ہی

ماينامه باكيزد التيست 2014ء

Y P

دس نمير كا سوال

W

W

W

a

S

0

کی کوئی آٹار نہ تھے۔ ہمائی کو داش روم جانے کی ماجت ہوئی ہیں نے سہارا دینا جام کرانہوں نے دسب عادت مردائی کا مظاہرہ کیا۔ یس نے وارڈ یوائے کی کہ ہمائی وارڈ یوائے ہے آ ہت سے درخواست کی کہ ہمائی داش روم سے تعلی تو وہ انہیں سہارا دیے دے۔

ری بیٹر کے اردگرد سے پردوں سے اعد جمانکا اور انس سوناد کی کر جھے آسکی ہے بول۔ اس کیا آج بھی رات بحرجا کیس کی؟" "نیت تو ہے۔" میں نے دلی دلی آواز میں کہا۔

مریش کی حالت المینان من ہے۔ وہ سکرادی۔ مریش کی حالت المینان من ہے۔ وہ سکرادی۔ استحال جورہ ہو یا ہوا۔... ہمیشہ میری نیندازا

ریا ہے اور بر ایک خمن احمال ہے میرے کیے۔ افعر یفول کو جم فریکولائز رو وے کرسلاتے جی محر استر تیار وار تو فریکولائز رو کے بغیری

ہیں سر اسر سار دار ہو تر ہوں ترار سے میں مریضوں سے زیادہ ممری فیندسوتے ہیں۔" "فعا کی دین ہے۔"

زی محرادی اور پلٹ کی۔

ساڑھے گیارہ نے کے لگ ہمک وارڈ کے سائے بھی دارڈ کے سائے بھی کی مربیش کے راہبے کی دھی دور ہی دور اسر میں کی راہبے کی دھی دائر نے آ میز معدا شروع ہوئی، پھی آ دازیں کی سائی دیں۔ شاید کراہبے کی آ دائر نے آ کرد یکھا ہو ہر یہ آ داز تھ کئیں۔ محر کراہبے کی آ دائر مسلسل آن ہی بلکہ وقت گزر نے کے ساتھ اساتھ اس کے درد و آ ہیک میں شدت آئی بھی گئی ہم کراہ ہے گا۔ کے درد و آ ہیک میں شدت آئی بھی گئی ہم کراہ ہے گئی۔ کے ساتھ مسلسل ایک قنا کی مراز ہی سائی دیے گئی۔ کے ساتھ مسلسل ایک قنا کی مراز ہی سائی دیے گئی۔ کے ساتھ مسلسل ایک قنا کی مراز ہی سائی دیے گئی۔ اور شوائی تھی۔ میں جب دیر شق رہنی ہم الحق پر مجود ہوگی۔ میں جب دیر شق رہنی ہم الحق پر مجود ہوگی۔ میں جب دیر شق رہنی ہم الحق پر مجود ہوگی۔

می بہت دیم کی رہی چراھے پر جور ہوگی۔ آواز کے تعاقب میں ای بیڈ تک جا پھی جہاں شام کو میں نے وارڈ میں آنے والی اس فوجوان مربیند کو اکٹروں جیٹے اختیائی سراسید نگاہوں سے جہار اور کے بعد دوسرے کی بڑھ نے مرخدمات --- بہلی رات ایک تاروار بھائی کے سربات اور تین وارڈ کے اور تین وارڈ کے اور تین وارڈ کے ایم موجودر ہے۔

W

W

W

ρ

a

k

S

C

برسوبودر ہے۔ دومرادان تفار طبیعت کانی سنجل پیکی تمی - عمل محمر موكر اسيتال واليس بيكي تؤوارؤش وافل موت ي ميري نظراس دوشيزه يريزي جويند يراكزون اور چونی میکی فزال آخموں سے جاراور تک ری می اسام عنی نظرے و کھ کرس بھائی کے سر ہانے جاکر بینی او بھے برسوں بہلے والدہ مرحومہ کی علالت کے ودران اسپتال من لائي جائے والي وولو جوان لاكى ياد آئی ہے سے شی شدید دردی شکامت کے ساتھ اس ك كروالدا كالالى يديناني بس ابينال المرآسة ہے۔ بعد میں یا جاکد دھائی بہند کے اڑے ہے شادی كرنا ما التي كى اور كمروالول في اس كارشته كال اور كرديا تفاران في فرد يرحلن قب طاري كرف كا كوشش كالحي محروا كترزية اس كى اس كوسش كويا كام كرديا اورخواب آور الجلشن لكاكراب البعال ا دنعست کیا۔ برے ذہن نے امرام بالکب مے وارا على الى جى دو شروك دا الاس يرسول يراف

£ ماينامه باكين التحسيس 2014ء

"ان اوك في إدهر بميجاب." "آئے کہاں سے ہوآب اوگ؟" "حنابرال۔" مرينه أتمين بياز بياز كر" كولى....

W

W

W

a

S

کولی ۔۔ " کی کروان کرتی رعی۔ ش نے مریق کے یائتی دھری فائل ہر درج اعداجات و کھے۔ خولد زوجه زر كل عرستائيس سال فالل كمولن ے بل میں نے ایک نظرات دیکھا۔ کی صورت دہ اخمارہ ، انیس سال سے زائد نظرتیں آتی تھی۔ اس کے چرے برنوعر بچیول کی ک معصومیت میں۔ " كوفات كولى " اس كى آتكمول يس

الم أب ير و واكر بنا من آب كى يواد كى طبعت فسيد على في تارداد فالون عاكما-معرولات المحول والقاء" من في اليركي طرف ويحط بلدي يشرول فادحر كنسب المارل تا-

أبرز النيشن كاطرف و يكمار وارد كي يمن وسط م من منت کا کرانم تیری ش تماه می اس کرے کی مخرف برحى بندوروازے بر فرنگ كرا عد كاجائز ولينے ا کی کوشش کی پیسیئر ڈیوٹی مزی ایک کری بر میمی ووسرى يراي المم الميلائ شانول سي وركك سفید چادر اور مصوری تحیا۔ جونیز زی قریب ہی ایک کری برجم مح اسراحت کی ۔ بس نے تعظے کے ا کیا تکلیف ہے؟" میراید سوال احتفاظ احتفاء تعا۔ بند وروازے بر وستک دی۔ جونیز زس کلبلائی۔ وروازے کی مت دیکھا ، آخی اور درواز و کول کریا ہر

"وه سر بندنبر باره کا واسد ک طبیعت زیادہ خراب ہے۔'' عمل نے کہا۔ "اسے دواوے دی گی۔" زس نے کہا۔ " محروه بهت تکلیف میں دکھا کی ویکی ہے۔"

مما ككتے موتے مخورا واز ش بولى۔" كيابات ٢٠٠٠

" بن كيا كرسكن جول إرث والنبط كوجم ڈاکٹر کی مرضی کے بغیر کوئی دوائیں دے سکتے۔"

يخلقه ويكما تعاروه اس وقت محل بيحي محمي اوروحشت مجرى تظرول س جهار اور وتيمة بوع مسلسل كراه ری محل اور ایک عی انظ کی کردان کررای محل۔ " كولى كولى كولى " الى ت اينا يديد وولول باتعول س بكرركها تفاجيرے يرشد يد تكليف ك إلا تعداب موجى مول و خيال آنا بك جب می آزمائش می ناکای مارا مقدرتمرے تو عقل يركيوكر يردب يزجايا كرت بيل-خداشابد ے اس کی زبان سے کول کی کردان نے جھے ایک المح كوجى يد يحض سے قامر ركما كه وو تكليف رفع كرتے والى كولى طلب كردى كى ۔ اس كے بائے مزد يك اى كى طرح كورى چى بىم شكل مكر بوى عرك عودت مری بای سے جی اس کا کندهاد بانے لتی ابھی وجرے ، وجرے اس کے زانو پر ہاتھ مجيرت موئ اے دلاسا دين لئن۔ اس كے چرے سے بریٹائی کے ساتھ نا تائل میان کرب جويدا تفاجيساس كالمجدين ندآر باجوكروه الي يَها کے لیے کیا کرے کہ اے چکن آ جائے۔ مراجعے مر بانے لگاما نیٹر اینارل اعداد دیکمار با تھا۔ " ہے آپ کی کون ہے۔۔۔۔ اوا میں ہے

W

W

W

ρ

a

k

S

C

S

دوسرے مریضول کی فیدیس مفلل شروائے فی خاطر بهت ومي آواز من حاروار فالون على محار "ميامارا بني ب-"جواب طلا

امراض قلب کے دارڈ میں وہ قلب کی سریندی

"ول كالكيف ب-"جواب آيا-ب ے الکیف

50 ماينامه پاکيزه اسکست 2014-

دس نمير کا سوال

W

W

W

a

S

0

كر جنجوزا_ زن نے محکما۔ وہ اوراس كے ساتھ سوئے ال دونوں توجوان بھی بیک گخت اٹھ بیٹے۔ ترس وارد کے البیائی مفرلی کونے میں واقع اس مرے کی طرف لیکی جہال سے میں نے گزشتہ دو وفول میں جونیز واکٹرزکوآتے جاتے اور کھانے کے اوقات بن استال کے المکارون کو کھانا اغد کے جاتے دیکھاتھا۔ نرس کرے میں تی اور درای در میں دونو جوان ڈاکٹر خوابیدہ آتھوں کے ساتھ کرے ے تقل آئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں اسفیھو اسكوب محى فارس كرس آع يتي بيزمبر باره ك الرك ليك من تبدك ليد وموكي وم يؤد مربعث كريات الك مائيركود كورى كى-ويال رُ هُولِ كُولِ آ الرئيس تصريبير كين اويرجيت ت كى موركى كالانت روش موركى كى -

المت في والركال باريد تبر اروكروال وقت وارد كا تمام تمله موجود تقار دونول واكثرزاس ير بفكر بوع تقداح انهاك ع بصال وقت ال بية يرموجودم يعندان كرفيكا كاستكااهم ترين جز محل مکردم بعد ودنوں سیدھے کھڑے ہو سے اور انبوں نے مینترزی سے پھی کھا۔سینترزی لکی اوراس ك ساته، ساته الل كى جوير بحى أيك المادى محول كراميون في اس من سے دوستيد جادري تكاليس اور تيزى سے بيدنمبرياره كى طرف برميس -تکلیف کی شدت سے اکزا ہواجم میدها كرنے كى كوششى ہونے لكيس رمات بحراؤيت ميں كزارف والى مريينداب وسكون بويكي حى-مرده جهم كواكك سغيد جاوري ليب وبأحميار مريين حار وارصد على كيفيت في سيسب وكيد كيدوى ك " كونى اورتهمار بساته ب " ملى في تينتر زس کو تاردار مورت ہے ہے تھے سا۔

زس کی بات معقول حمی دل کولکی۔ " آپ د کور کس"

W

W

W

ρ

a

k

S

C

ارس اول ناخواستہ شنتے کے کرے سے تعل ۔ بيد تمبر باره تك كل مريضه عد كها-" في في ليت جاد --- سونے کی کوشش کرو۔" مریضہ چھاس طرح مند جاز جاز کر جیے اے سائس کینے میں وقت ٣٠٠٠٠٠ ١٥ - الآراي - "كولى كولى

"موجاد" زى ئے چركما۔" دومرے مريض تباري آوازے دسرب ورب يور مرينه كي المحمول شي ان كلياد مست مي -فرس دوبار وال المنت كر على جاكركرى ير بینے گئے۔ میں نے سوماسٹئرزی کوجکو اول عمر بدخیال مالع رہا کہ میں وہ جیزی طلل بڑنے برخانہ ہو۔ ایک تظرم يضركود معتى من الى جكه بروايس جائے كويلى _ " كولى كولى " وروش زولى مداحة

ميراتعا قب كيار بس الي جكه يروالس أجنتي - 3P = 8 = 801=18 -19 كولى كى معدا كالى دي اكا طرح عادى ري پر يه مدا بندي وي برا الله " كولى كولى ... كى كردان وك كل كراسي ك آواز م مون مل في مان كاريان كالديك في من في اے مریند کو آرام آجائے پر مول کیااور کری کی بنت ے مراکا کر آتھیں بند کرلیں۔ بیدا تھول ے کھول وور حی ۔ کمڑی میں وقت و یکھا۔ او نے ماركامل تفا يجرى اذان مون شى كول سوا كمناياتى تما۔ اسپتال کی رائمی کتنی طویل موتی ہیں اور ول وكمان والى بحى من تبد كوافل اواكرن كى فرض ہے وضو کرنے وائن روم میں چلی گا۔ وضو كريك تكى توجل في الحالي أي موجود ميشرزس كوتيزى ے اس طرف جاتے ویکھا۔ جہال تین وارڈ ہوائز کو میں تین را توں سے جررات میلوب میلوس تے دیمنی

مح درس نے ایک دارو ہوائے برتی مادر کا کونا جمک

·2014 مابنامه پاکین آگست 2014

مورت جس كي آنكمون من اب ويي وحشت

اتری ہوئی تھی جوش نے مریشہ کی آجھوں میں

جي سيداور جو جاک رب تے وہ دم بخود سرمارا منظره كمورب تصدمرت والى كودهانا باعده كر ات مرتایا جاددے و حانب دیے کے بعد دولوں نرس اور وبولی واکرز شف کے کرے میں جامیعے۔مینززل کے چرے یرائے فرض سے غفلت ادر فحالت كاحياس تفارجونير نرس اسعان الميول سے ويكورى كى - ديولى داكرز مى سے ایک جے یکے ہوائی نہ ہو کی تغییر بنا ہوا تھا جیکہ دوسرا اٹی یا تیں گہنی کری کے بیٹھے پرفیک کرا یا جھیل کے بالم ين موزى وباكرم جماعة يول بيز كما تعا ہے کرے وال کا بد حال و منتنل کی ارفرے نے اداری ال کے سنے سے لكال كالدع ومردع مود الحارات والمحة موسة مراول من لا الاستخرى يل كرووس لدرالناك منهج كاخار موجكا تعايرموت كالبرحم والعال مكر عدد مريان واتع في لي الا اجرابة اعدمان كرم ومردساوراوكول ومست بردست محفوظ ومامون ركمنا تغابه "اس محموم كوكون بقائے كا كداس كى مال نے

W

W

W

a

K

S

ائی زندگی کی آخری رات تنی تکلیف اورازیت بی گزاری کی - "بی نے ول تی دل بی مویا۔

" کولی کولی " کی کرب آمیز معدا میری اعت بی انجر بی ڈوب دی گی۔

دات مجر کی ای کرسونے والے وارڈ ہوائز مرکب و ڈاٹ وارڈ ہوائز مرکب و ڈاٹ بیٹے ہے۔ ان کے چروں ہر ڈوش سے مختلت کا احماس اور شرمساری تی۔

مجدول سے اڈائن جمر کی صدا کی باند ہونے کی مختلت کا احماس اور شرمساری تی۔

وارڈ کی اس جمل ہوائی کے بیڈی جانب باتی۔ معلیٰ افرایا اور محمل جانب باتی۔ معلیٰ جانب باتی۔ معلیٰ افرایا اور محمل ہوائی کے بیڈی جانب باتی۔ معلیٰ افرایا اور محمل کی آمید و اورڈ بی اور کول کی آمید و اورڈ بی اورکول کی آمید و اورڈ بی اورکول کی آمید و رونس کی آمید و اورڈ بی اورکول کی آمید و رونس کی آمید و اورڈ بی اورکول کی آمید و رونس کی آمید

ویکمی تقی اس نے اتبات بی سربالایا۔

"بلاکسی" جار دار مورت وحشت اور

صدے کی کیفیت بی بابرگی۔

زم ان نے کی حدیار کرجانے دالی مردہ مورت کو

ڈھا کیا نہ صفی کی جیے اینادل ڈو بتا ہوا لگ رہا تھا۔

تاردار مورت ایک بی کو دیس افحار کیا تھا جس کا سر

آئی۔ مرد نے ایک بی کو دیس افحار کیا تھا جس کا سر

اس کے شائے برتھا۔ بی نیز بی تھا کہ دونے بیڈ کے

زدیک بی کی کر بیش ، بیٹی آگھوں سے بیڈ پر بیٹی کے

مردہ مورت کو دیکھا۔۔۔اور اپنی ایک آگھ ہاتھ کے

زدی بی کی کر بیش ، بیٹی آگھوں سے بیڈ پر بیٹی کے

زدی بی کی کی ایسان کے آگھوں برت ہاتھ ہٹا یا اور اولا۔

زدی بی اس نے آگھوں برت ہاتھ ہٹا یا اور اولا۔

زدی کی اس نے آگھوں برت ہاتھ ہٹا یا اور اولا۔

زدی کی اس نے آگھوں برت ہاتھ ہٹا یا اور اولا۔

زدی کی اس نے آگھوں برت ہاتھ ہٹا یا اور ایک وارڈ

Ш

Ш

W

ρ

a

k

S

C

"ایک!" اس فض کی آکھوں تی ہے تھا شامری امنڈ آئی۔ پھروہ لیے لیے ڈک بھرتا دارڈ ایا ہے اس کی آگھوں تی ہے اوارڈ ایا ہے اس کی آگھوں تی ہے اوارڈ سے باہرتکل کیا۔
وارڈ میں ساتا تھا۔ اِکا دُکا مریضوں کے سوا سب سورے مے اوراکی طرح مریضوں کے تجاردار

2014 مابنامعیاکیزه اکست 2014°

دس نمير كا سوال

W

W

W

a

k

S

0

اكراس وندى بيان والى ك دواكى ضرورت كى ادر اسپتال اسک دوا کی فراہی ہے قامر تھا بھے ہواک کر بابرے دواخر بدلائی جاہے گئ ۔ مرے والی کی جکہ مراابنا كونى بيارا موما توكياش بيسب وكاندكرتى-كيارات بحراس الاعت شي جلاد ين ويق مرا مادا وجود فرز دبا تغار جاست فماز برسيكي على ابناجره دونوں باتوں سے جمیائے روری می عرقب ندامت دس د باقعار

" دى قبركا سوال ---- دى قبركا سوال ----مراحير في يكوك وعدم الحادث مراكم كالوال فا جوالارى دات نے عرب سامنے د کھا تھا۔ سے النال يديم في كولوناد ما تمار مغرم مرامقدو من كما تما-

الما العلى عن المخت كرك طرف ويحما زسي واكثر سب بحرمول كي ين تيول وارزيوائز دوياره ايي وايي بكيول يرليث عے تھے۔ شایداس لے کدائی اہر تیری تی --اان کی نیدشاید محری مس می۔

اليس تو شايد جر روز دس فمبر كا موال ما موكا جمع و زعرى عن ميل ياروس تبركا سوال الا تفا۔ بھے ان بروشک اور ایل بے بینائتی برانسوں محسوس ہونے لگا۔ مرتے وائی کی تو ہرمال آئی تحی مر اس کی واہی کے سفر علی قدرے آسانی فراہم كرك اي واي مكريم سب ناكاى كواس طال ے و فاکے تے جواس دقت ان سب کے چروال ال کو دعوال ، دعوال جن کے ہوئے تھا بلد بحرے اسنے ول کوجی نارسائی اور ناکائی کے احساس سے

وس فبركا سوال تفااور جي سميت تمام اسيدوار بى الى التحال شى للى بوشيح شقے۔

ادا بھی کے بعدرب کریم کے حضور دست دعا افعات سے الل میری نظر بیدنبر یاره کی طرف آخی۔ بید خالی تها مجع كزشة شام اى بينه يراس كاكرون بين كر براسال تغرول سے جار اور تكنے كا معرياد آميا..... توموت اس كاتفاقب على كار ولمتأاك اصاب جرم في جمعة ويوجا-

W

W

W

ρ

a

k

S

C

S

ووون مل بمال کوا فیک اوسے برش می بری طرح بولاني، بولائي جري مي-ايريشي عن موجود و یونی و اکثر کے سامنے اسینے دونوں ہاتھ جو ڈکرمیں في كركز التي بوت كما تها.

" پلیز اکر اکر ایم میرے والنب كود كي س عصادت كوكرات وكوكر ا الرق الكر فررا على الى سيت سے الله كمرى بولى الله الى بولوكى -تحى شعبة امراض قلب مينزا اكثركوكال ديين ي يس من وحشت ك عالم بن كال دجر م جانے والے المارے ساتھ اس سے بی ایک قدم مرن سر جماع بیٹے تے اور وارو کے ایک کوشے آ کے دوڑی کی گی گی۔ مربراہ شید اور ان کے سامی واکر مرے کرکڑات ادمدوے میرے ماته ماته الرحمي على على الله المالية وال فإناوارا عن شفت كيا كيا تعاد خوان ويتوكر ف والا الجنشن لكايا كميا تعارجس كا متباول بم في وس منت كاعده اعد كمت ع فريد كرامينال كفراجم عى كرديا تغارسب وكحمس قدرعجلت اورميكا نيكي اعماز ش ہوا تھا۔ اور ای وارڈ ش ایک مصوم عیے کی لوجوان مال دات مر" كولى كولى كول د بالدي مرى ك

> مجمع يول لكا يهيدوارة كا علدى الله على من محى اسية فرض سے فغلت كا شكار مولى حى - انبركى ريد مخز ابدارل دي كري يم ينزر كالجود كرد كانامات قار دومار كرد ما قار وي في دُاكْرُزى كوخواب فعلت على جانا جاي تنا بلدمر بيندي بجزى مالت كے وثر نظرينترو اكثركو بلائے کے لیے زین آسان ایک کردینا ماہے تھا اور

COR PAKISTAN